



Presseinformation 2024/174  
Rees, 30.08.2024

## Im Austausch des Betrachters

*Im Koenraad Bosman Museum erhalten bildgewaltige Werke der Künstlerin Elizabeth Weckes Einzug. Formen der Natur bilden einen Schwerpunkt ihrer Kunst.*

**REES.** Starkfarbig, gegenständlich, naturreich – Die Bilder der Künstlerin Elizabeth Weckes aus Frechen sind vielgestaltig. Mal Landschaft, mal Blumenstück und dann der Blick in eine Museumsvitrine. Ihre Protagonisten sind eine Komposition der Natur mit brachialen Raumsituationen, die wie eine Gesetzmäßigkeit zueinander gehören oder bei längerer Betrachtung erst zueinander finden müssen. Weckes inszeniert eine Bühne, auf denen Akteure ihre Rolle einnehmen – sowohl vor wie auch im Bild. Dazu lädt sie ab Sonntag (8. September) zu ihrer Ausstellung „Im Kabinett“ ins Reeser Koenraad Bosman Museum ein.

Das künstlerisch-akademische Schaffen von Elizabeth Weckes begann 1988 im Studium der Malerei an der Kunstakademie Münster bei Hermann-Josef Kuhna, dessen Meisterschülerin sie auch war. Ihre Bilder fanden ihren Platz in dieser Welt in Orten wie Düsseldorf, Duisburg, Paris, Köln, Uelzen oder Tokio. Immer durchlaufen sie einen durchdachten, intensiven Schaffungsprozess.

Zunächst wird in dünnen, lockeren Schichten eine Art Raster für den Bildaufbau angelegt. Schicht um Schicht wächst dann das Werk, den



### Pressekontakt

Ole Engfeld . 02851 / 51 – 245

[pressestelle@stadt-rees.de](mailto:pressestelle@stadt-rees.de) . [www.stadt-rees.de](http://www.stadt-rees.de)

Regeln der eigenen Komposition und Malerei folgend und pastoser werdend. Dabei werden neue Elemente eingesetzt, andere abgekratzt und wie in einem Dialog malerisch weiterentwickelt. Die zu Anfang naturalistische Bildidee verändert sich und wird in Teilen durchaus abstrakt gestisch behandelt. Die Gestaltungskriterien sind außerdem auf Kontrast angelegt: ein großer Horizont trennt ein Oben vom Unten, ein Nah vom Fern, ein Innen vom Außen. Farben definieren Licht und Schatten, sind sowohl Erscheinungsfarbe als auch Symbol- sowie Ausdrucksfarbe. Diese formalen Kontraste setzen sich inhaltlich fort wie Organisches und Architektur, Ordnung und Chaos. In dieser Zuspitzung liegt der Kern von Weckes' Bildern. Es geht um die Energie zwischen den Dingen und damit auch um das Menschliche.

Wie füreinander geschaffen, wirken die Weckes-Werke mit den minimalistischen Verwinkelungen im Ausstellungsraum des Reeser Koenraad Bosman Museums. Betrachter sowie Betrachterinnen und Bild verschmelzen, tauschen die Rollen und nehmen den Platz ein in ihrer Vitrine. Wie passend dabei der Ausstellungstitel.

### **Infobox**

Ausstellungseröffnung „Im Kabinett“ mit Malereien von Elizabeth Weckes am Sonntag, den 8. September 2024, um 11.30 Uhr im Koenraad Bosman Museum in Rees. Neben Ansprachen von Bürgermeister Sebastian Hense und Johannes Beenen begleitet das Ensemble der Haldern Strings die Veranstaltung musikalisch.

Die Ausstellung ist bis zum 3. November 2024 zu den regulären Öffnungszeiten zu sehen. Mehr Infos unter [www.stadt-rees.de](http://www.stadt-rees.de)



*Bildunterschrift*  
„Im Kabinett“ von  
Elizabeth Weckes  
ab Sonntag im  
Reeser Koenraad  
Bosman Museum.